



Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche dello Sport

LM-68

SCHEDA DI INSEGNAMENTO

STORIA DELLO SPORT

Prof. Antonio LOMBARDO

Scheda di Insegnamento

Nome docente	Antonio Lombardo
Insegnamento	Storia dello sport CFU: 2
Recapiti	Telefono: 06-8293141 Email: antonio.lombardo@uniroma2.it
Giorno, orario e luogo di ricevimento	Per appuntamento nell'aula della segreteria del Corso di studio
Prerequisiti	Conoscenze di base storiche.
Programma didattico	Il programma prevede lo studio del rapporto tra lo sport italiano e le Olimpiadi moderne. Pertanto, si soffermerà sulla nascita delle varie discipline sportive alla fine dell'Ottocento e sull'affermazione graduale dell'olimpismo anche in Italia. Si vedrà come il padre dei Giochi olimpici moderni, Pierre de Coubertin, tenesse molto allo sviluppo dell'olimpismo nella Penisola. Nodo centrale di tale sviluppo sarà la nascita del CONI nel 1914, che avverrà dopo uno scontro molto duro con la Federazione Ginnastica Italiana e il Comitato Permanente delle Federazioni. Si vedrà anche qui il notevole ruolo giocato da de Coubertin per lo sviluppo del movimento olimpico in Italia. Naturalmente molto spazio sarà dato allo sport durante il periodo fascista. Dopo aver tentato di sviluppare lo sport per tutti negli anni venti, la grande crisi economica del 1929 e l'urgenza di riportare vittorie in campo internazionale per l'affermazione del fascismo nel mondo fanno modificare questa politica. Nasce così lo sport spettacolo. Anche lo sport italiano avrà tragiche conseguenze dalla politica razzista del fascismo dopo il 1938. Infatti, molti atleti, allenatori e dirigenti verranno perseguitati e tanti di loro troveranno la morte nei campi di concentramento nazisti.
Obiettivi del corso e risultati di apprendimento attesi	Lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare al meglio le varie categorie storiografiche in modo da rapportarsi in forma critica non solo alle vicende storiche dello sport, ma anche agli avvenimenti a loro contemporanei.
Descrittori di Dublino	
Conoscenze e capacità di comprensione (Knowledge and understanding)	Acquisizione del lessico specifico della disciplina storica. Capacità di individuare le caratteristiche distintive di un'indagine storica. Possesso di conoscenze per pervenire alla descrizione sintetica di situazioni e fatti storici. Vengono richieste conoscenza e comprensione dei temi specifici della disciplina e del linguaggio storico utilizzato. Gli studenti conseguono questo adattando (o acquisendo ex novo) le pregresse conoscenze scolastiche attraverso la partecipazione alle lezioni e/o la consultazione dei materiali didattici forniti.
Utilizzazione delle conoscenze e capacità di comprensione (Applying knowledge and understanding)	Lo studente magistrale dovrà essere in grado di sviluppare una personale autonomia di analisi critica delle conoscenze storiche legate all'ambito disciplinare sportivo. Inoltre deve essere in grado di creare dei collegamenti tra le conoscenze storiche e il contesto attuale e l'evoluzione e sviluppo dei processi sportivi moderni.

Capacità di trarre conclusioni (Making judgements)	Essere in grado di saper operare nelle complessità garantendo soluzioni professionalmente efficaci nei contenuti e nell'aspetto etico, legati al mondo delle scienze motorie e dello sport.
Abilità comunicative (Communication skills)	Lo studente magistrale dovrà essere in grado di utilizzare terminologie legate ai contesti di studio storici.
Capacità di apprendere (Learning skills)	Lo studente magistrale dovrà essere in grado di organizzare il proprio percorso di formazione relativo ai temi della storia dello sport, in modo autonomo, affinché sia pronto ad intraprendere un percorso professionale che tenga in conto i contesti storici e sociali di riferimento.
Materiale didattico	Testo: A. Lombardo, I Giochi olimpici, Pierre de Coubertin e lo sport in Italia (1890-1942), Il Vascello, Roma, 2021
Luoghi per lo svolgimento della didattica	Aula
Svolge attività di tirocinio	NO
È interessato ad attivare attività di tirocinio	NO
Modalità di svolgimento esame	Orale e/o scritto su argomenti tratti dal volume e dalle lezioni
Modalità di valutazione esame	<p>La verifica dell'apprendimento avverrà tramite lo svolgimento di una prova orale avente lo scopo di valutare il "sapere" e il "saper fare" basati sulla capacità di rielaborare e argomentare gli argomenti forniti dai materiali didattici di riferimento per l'esame.</p> <p>Durante la prova la Commissione esaminatrice valuterà la capacità di apprendimento (learning skills) da parte dello Studente nonché la capacità di applicare le conoscenze e si assicurerà che le competenze siano adeguate a sostenere e risolvere problemi relativi alla disciplina (50% del punteggio).</p> <p>Saranno inoltre valutati: autonomia di giudizio (making judgements) (25% del punteggio) e le abilità comunicative (communication skills) (25% del punteggio) secondo quanto indicato nei descrittori di Dublino.</p> <p>Darà luogo a valutazioni di eccellenza (30 e Lode – 27) il possesso da parte dello studente di buone conoscenze sugli argomenti in programma tali da permettergli di affrontare e risolvere i quesiti e le prove proposte con competenza e spirito critico.</p> <p>Darà luogo a valutazioni discrete (26-23) il possesso da parte dello studente di una conoscenza prevalentemente mnemonica dei contenuti e tale da consentirgli di affrontare i temi proposti in maniera meccanica e spesso acritica.</p> <p>Darà luogo a valutazioni sufficienti (22-18) il raggiungimento di un bagaglio di conoscenze minimale, principalmente indirizzate al possesso dei concetti base.</p>



	Daranno luogo a valutazioni negative (< 18) le difficoltà di orientamento dello studente rispetto ai temi affrontati durante l'esame, le lacune formative e l'incapacità di elaborare anche le più elementari questioni applicative proposte
Disponibilità per tesi, numero:	5 (Ricerca su fonti primarie e secondarie o compilativa)
Argomenti disponibili per tesi	A scelta su argomenti trattati nelle lezioni o nel volume

Professor Antonio LOMBARDO