



**Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche dello Sport
LM-68**

SCHEDA DI INSEGNAMENTO

METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO DELLA DANZA SPORTIVA

Prof.ssa Laura LUNETTA



Scheda insegnamento

Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche dello Sport (LM68)

Materia a scelta dello studente

Metodologia dell'allenamento della danza sportiva

Cognome Nome del docente: prof.ssa Laura Lunetta

E-mail: lunetta.danza@gmail.com

Insegnamento: Metodologia dell'allenamento della danza sportiva

Anno di corso: II

Semestre: II

CFU: 2

Obbligo di frequenza: Sì

Lingua di erogazione: Italiano

Orario di ricevimento del docente: previo appuntamento E-mail

Prerequisiti

Sono necessarie le conoscenze di base sulla teoria dell'allenamento.

Obiettivi Formativi

L'insegnamento si propone di fornire le conoscenze teoriche-pratiche per poter sviluppare le attività sportive legate al mondo della danza con particolare riferimento agli aspetti musicali; motori; coordinativi e sensoperceptivi nelle diverse fasce di età.

Risultati di apprendimento attesi

- Conoscenze e capacità di comprensione



Il corso fornirà le basi affinché lo studente magistrale potrà essere in grado di integrare conoscenze pregresse a quelle nuove e di elaborarle in modo originale ed in piena autonomia. Di conoscere le basi teoriche e pratiche inerenti alla danza sportiva e la sua divulgazione in soggetti sportivi e non.

- Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso fornirà le basi affinché lo studente magistrale potrà essere in grado programmare e gestire interventi didattici che mettano in risalto le specifiche strategie operative necessarie ai diversi contesti lavorativi. Pertanto, i contenuti didattici acquisiti permetteranno di ampliare le conoscenze teoriche necessarie ai fini dell'applicazione pratica.

- Autonomia di giudizio

Il corso fornirà le basi affinché lo studente magistrale potrà essere in grado di valutare le scelte operative e le strategie didattiche individuate in modo autonomo.

- Abilità comunicative

Il corso fornirà le basi affinché lo studente magistrale potrà essere in grado di utilizzare la corretta terminologia tecnico specifica della disciplina in oggetto.

- Capacità di apprendere

Il corso fornirà le basi affinché lo studente magistrale potrà essere in grado di aggiornare ed ampliare autonomamente le proprie conoscenze tecniche scientifiche in relazione alla danza sportiva e all'evoluzione delle scienze motorie.

SYLLABUS

- Struttura e storia della Federazione Italiana della Danza Sportiva (FIDS)
 - Storia
 - Organigramma
 - Discipline
 - Regolamenti



- Elementi di tecnica di base delle *danze standard e delle danze latino americane*
 - *Principi generali*
 - *Elementi musicali*
 - *Posture e posizioni*
 - *Esecuzioni pratiche di figurazioni*
- *Principi generali di didattica e metodologia dell'allenamento*
 - *Modello di prestazione nella danza sportiva*
 - *Le capacità motorie nella danza sportiva*

Testi di studio

Dispensa fornita dal docente

Testi consigliato

“L'allenamento della danza sportiva. AAVV Dalla teoria scientifica all'applicazione pratica”. Calzetti Mariucci editore, Roma 2016.

Modalità di insegnamento

L'insegnamento è strutturato in 14 ore pratiche-teoriche di didattica frontale. Le lezioni sono obbligatorie come da regolamento del Corso di Laurea e seguono l'orario delle lezioni redatto dalla segreteria.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Gli argomenti oggetto d'esame finale rifletteranno quelli trattati durante il corso e faranno riferimento al materiale didattico fornito dal docente.

Il voto sarà espresso in trentesimi e per superare l'esame quindi si deve raggiungere un voto non inferiore a 18/30.

La verifica dell'apprendimento avverrà tramite lo svolgimento di una prova orale/scritta strutturata (quesiti a risposta multipla o a risposta aperta) avente lo scopo di valutare il "sapere" e il "saper fare" basati sulla capacità di rielaborare e argomentare gli argomenti forniti dai materiali didattici di



riferimento per l'esame. Durante la prova la Commissione esaminatrice valuterà la capacità di apprendimento (learning skills) da parte dello Studente nonché la capacità di applicare le conoscenze e si assicurerà che le competenze siano adeguate a sostenere e risolvere problemi relativi alla disciplina (50% del punteggio). Saranno inoltre valutati: autonomia di giudizio (making judgements) (25% del punteggio) e le abilità comunicative (communication skills) (25% del punteggio) secondo quanto indicato nei descrittori di Dublino.

Darà luogo a valutazioni di eccellenza (30 e Lode – 27) il possesso da parte dello studente di buone conoscenze sugli argomenti in programma tali da permettergli di affrontare e risolvere i quesiti e le prove proposte con competenza e spirito critico.

Darà luogo a valutazioni discrete (26-23) il possesso da parte dello studente di una conoscenza prevalentemente mnemonica dei contenuti e tali da consentirgli di affrontare i temi proposti in maniera meccanica e spesso acritica.

Darà luogo a valutazioni sufficienti (22-18) il raggiungimento di un bagaglio di conoscenze minimale, principalmente indirizzate al possesso dei concetti base.

Daranno luogo a valutazioni negative (< 18) le difficoltà di orientamento dello studente rispetto ai temi affrontati nei testi d'esame, le lacune formative e l'incapacità di elaborare anche le più elementari questioni applicative proposte."

Attività di supporto

Oltre all'attività didattica, allo studente verrà data l'opportunità di partecipare a: partecipazione ad eventi inerenti al tema del corso; seminari; frequenza in laboratorio.